

Widoki - Wyspiański pejzażystą

Autor: Monika Lisiecka





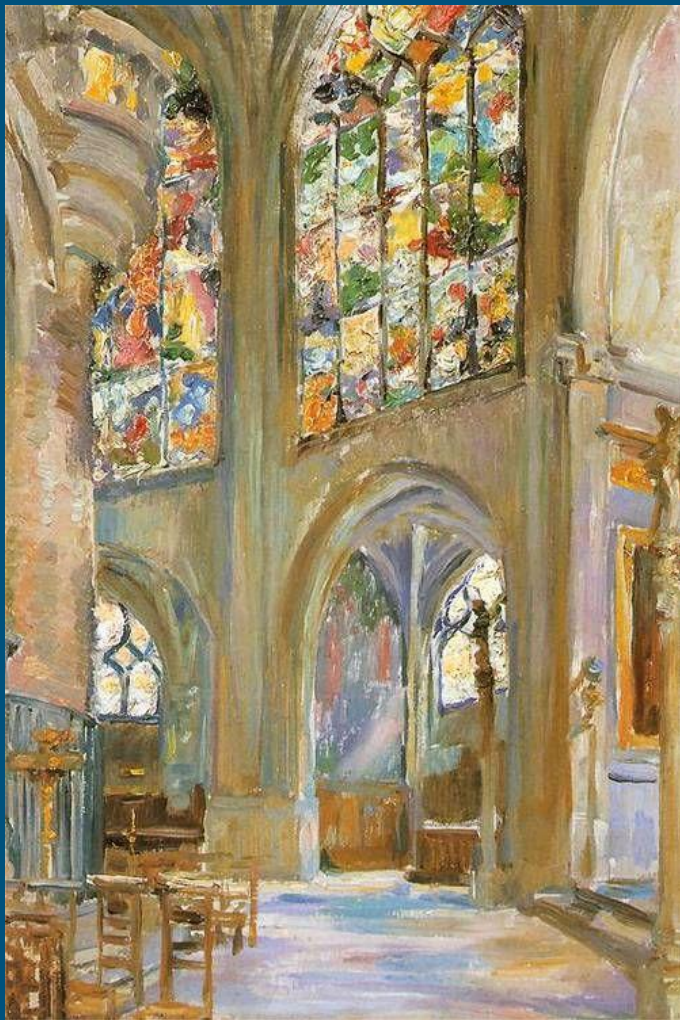
Tytuł: „Miasteczko”

Rok powstania: 1893 r.

Wykonano pastelami

Pejzaż znajduje się w Muzeum Narodowym w Warszawie.



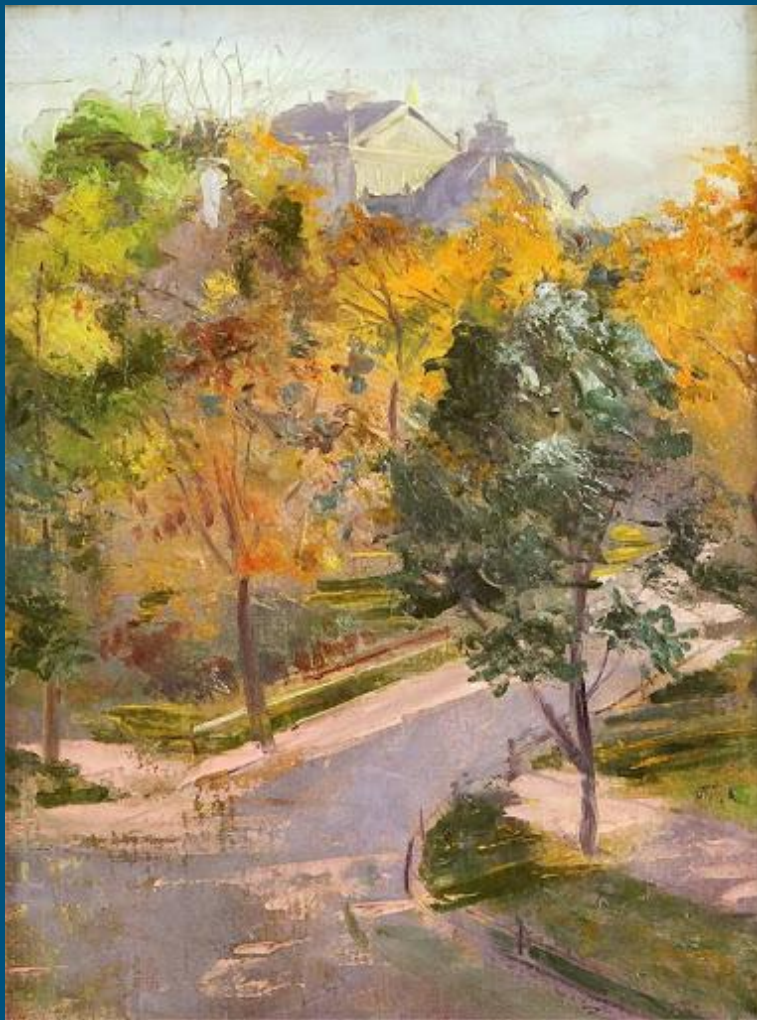


Tytuł: „Paryż, wnętrze gotyckiego gotyckiego kościoła St.Etienne”

Rok powstania: 1894 r.

Wykonano olejem na desce.

Pejzaż znajduje się w Muzeum Narodowym w Krakowie.



Tytuł: „Widok z Zacisza na Teatr Miejski”

Rok powstania: 1894 r.

Wykonano olejem na płótnie

Pejzaż znajduje się Muzeum Narodowym w Krakowie.

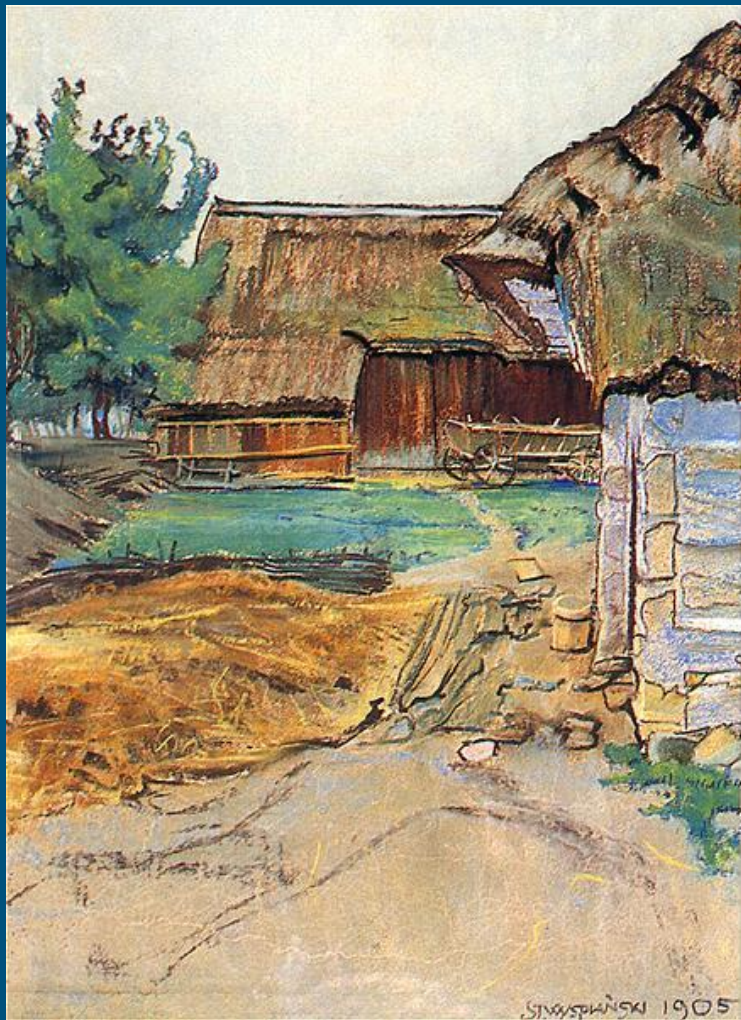


Tytuł: „Chaty w Grębowie”

Rok powstania: 1900 r.

Wykonano pastelami.

Pejzaż jest własnością prywatną.



Tytuł: „Zagroda wiejska w Konarach”.

Rok powstania: 1905 r.

Wykonano pastelami

Pejzaż znajduje się w Muzeum Narodowym w Krakowie.



Tytuł: „Zakola Wisły”

Rok powstania: 1904 r.

Wykonano pastelami.

Pejzaż jest własnością prywatną.



Tytuł: „Krajobraz z nad Rudawy”

Rok powstania: 1905 r.

Wykonano pastelami

Pejzaż znajduje się w Muzeum Narodowym w Krakowie.





Tytuł: „Wieża kościoła mariackiego”

Rok powstania : 1905 r.

Wykonano pastelami.

Pejzaż znajduje się w Muzeum Narodowym w Krakowie.



Tytuł: „Widok z okna pracowni na
Kopiec Kościuszki”

Rok powstania: 1904 r.

Wykonano pastelami

Pejzaż znajduje się w Muzeum
Śląskim w Katowicach.
