

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki
w I Liceum Ogólnokształcącym
im. Stanisława Wyspiańskiego w Szubinie**

Przy ustalaniu oceny z plastyki brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Wymagania na poszczególne oceny:

- **Celująca – 6:** Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu sztuk plastycznych. Zawsze jest przygotowany do lekcji, czyli posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje duże zaangażowanie w realizację zadań. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegłe posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: analizuje dzieła sztuk wizualnych, inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych.
- **bardzo dobra – 5:** Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.
- **dobra – 4:** Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.
- **dostateczna – 3:** Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Posiadał podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

- **dopuszczająca – 2:** Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki. Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy oceny.
- **niedostateczna – 1:** Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem. Nie wykazuje chęci do pracy, nigdy nie jest przygotowany do zajęć, nie wykazuje chęci do poprawy oceny.

Zasady oceniania

Wystawiając oceny bieżące i końcowe, uwzględnia się następujące obszary aktywności:

- odpowiedź pisemną,
- odpowiedź ustną,
- przygotowanie ucznia do lekcji, bieżąca praca na lekcji, wytwory artystyczne wykonane przez ucznia wykorzystujące praktyczne zastosowanie wiedzy
- zadania domowe, referaty, wystąpienia, prezentacje multimedialne, organizacje wystaw
- prezentacje przez ucznia szczególnych umiejętności i zainteresowań wykraczających poza program,
- udział w szkolnych i międzyszkolnych konkursach, olimpiadach,

W pracach artystycznych wykonanych indywidualnie i grupowo oceniany jest:

- wkład pracy ucznia i jego zaangażowanie w tworzenie pracy,
- zgodność pracy z tematem i wymaganiami,
- efekt końcowy,
- estetyka i staranność,
- pomysłowość, oryginalność, kreatywność,
- umiejętność zastosowania środków wyrazu wizualnego.

Informacje dodatkowe:

- uczeń ma obowiązek być przygotowany do zajęć (m.in.. posiadać wymagane materiały) oraz przestrzegać zasad BHP obowiązujących na lekcjach plastyki,
- uczeń ma prawo zgłosić jeden raz w półroczu nieprzygotowanie do lekcji i zawiadomia nauczyciela o tym przed rozpoczęciem lekcji, z uwzględnieniem informacji, czego dotyczy nieprzygotowanie; nieprzygotowanie nie może dotyczyć zapowiedzianych kartkówek/sprawdzianów/prac klasowych; każde kolejne nieprzygotowanie do lekcji skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej
- praca artystyczna wykonana niesamodzielnie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej,
- kwestie nieujęte w niniejszym dokumencie szczegółowo określają Wewnętrzne Zasady Oceniania.